UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

PROGRAMA SOCIOCULTURAL
"Antropología simbólica para una sociedad del conocimiento"

Profesor:	Andrés G. Seguel
Ayudante	Felipe Raglianti
Carácter	Sociocultural
Año	Segundo semestre de 2007
Duración	Semestral
Horario	Por confirmar
Consultas	agseguel@hotmail.com

Presentación:

Enfrentados a las turbulencias de las definiciones de lo social y sus cualidades culturales, las ciencias sociales han ido formalizando dos metáforas científicas para nuestra época: sociedad del conocimiento y sociedad de la información. Interpretaciones que no sólo sirven de herramientas conceptuales para indagar las tranformaciones sociales actuales sino que también indican una transformación antropológica más profunda, la de la constitución simbólica de lo social, espacio que se antoja plagado de situaciones en las cuales la cultura y las tecnologías de la información y la comunicación se cruzan.

Con la intención de escudriñar en estas nuevas formas culturales y antropológicas, el curso tiene como ***objetivo*** que los alumnos indagen en las texturas de la sociedad del conocimiento a través de la perspectiva antropológica del análisis simbólico.

Primera Unidad Temática

Transformaciones simbólicas de la sociedad contemporánea.

Se presentan las fuentes de la sociedad de la información y la configuración de una cibercultura. Sobre la base de las sujeciones conceptuales y epistémicas que permiten dar un giro a la interpretación de los procesos simbólicos, las ideas del *autómata y la reflexividad*. Oscuro y lúdico-mágico el primero, evidente en el cálculo y sus consecuencias el segundo, serán asumidos como piedras angulares en las *propuestas y revisiones epistemológicas de lo social*, tanto en el impacto sociológico y antropológico de la ciencia, como en la socio y etno producción científico-tecnológica.

Segunda Unidad Temática

El espacio político: procesamiento simbólico de lo social y cultural.

Se muestran los derroteros del cálculo político de lo social y de la cultura. Espacio antropológico sinuoso que va desde las políticas públicas de la cultura a la configuración de emergentes campos de procesamiento simbólico de la política. La oscilación a observar irá desde los límites culturales de la política a los límites políticos de la cultura considerando las tensiones desatadas entre cultura/política, simbolo/signo en especiales condiciones de conflictividad social.

Tercera Unidad Temática

Derroteros culturales del procesamiento simbólico social: patrimonios, laboratorios, comunidades virtuales y hackers.

Ante la emergencia de espacios antropológicos en la sociedad del conocimiento se indagará en los procesos simbólicos como un rasgo constructivista de la dinámica sociocultural. Ello nos lleva a preguntarnos por los *conceptos clásicos* manejados para abordar estas dimensiones y sus nuevos binomios: lo virtual/lo real, lo virtual/lo social, la acción social/la realidad virtual, lo uno/lo múltiple, el ciberespacio/la cibersociedad. Pero también por los procesos simbólicos del patrimonio, la extensión de la lógica del laboratorio, y la especificidad técnica de colectivos que reflexibizan el procesamiento simbólico en la sociedad de la información (hackers).

Formato y contexto de las clases

El curso se compondrá de tres momentos: 1) preparación bibliográfica a través de controles de lecturas; 2) seminarios con resumen y presentación de lecturas; 3) Trabajo experimentación en entornos que evidencien espacios simbólicos en la sociedad del conocimiento.

Evaluación:

Controles de lectura	30%
Preparación y exposición de trabajo experimental	40%
Memoria técnica de trabajo experimental	30%

Bibliografía comentada y a comentar.
Se elegirán los textos de acuerdo a los intereses de los alumnos

FUENTES DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACION Y DE LA CIBERCULTURA

ALONSO, Andoni, ARZOZ, Iñaki. "Una historia crítica del futuro desde las CTS activistas". En: *Carta al Homo ciberneticus.* Andoni Alonzo e Iñaki Arzoz. Editorial EDAF. Madrid, 2003
(Capítulo de libro que plantea un recorrido histórico crítico de los cruces y entrelazamientos de la Ciencia Tecnología y Sociedad precursores y constructores de los imaginarios actuales sobre la cibercultura. De destacar en el mismo libro, es uno de sus apéndices que contiene un extenso glosario de términos utilizados en el ciberespacio, además de referencias bibliográficas y fílmicas)

CASTELLS, Manuel. "Internet y la sociedad red". En: *I Festival internacional de Arte, Ciencia y Tecnología: dinámicas fluidas*. Medialab Madrid, Centro Conde Duque Madrid, 2002
(Texto canónico de Castells sobre la sociedad red. A través de un análisis de la expansión de Internet va planteando las claves sociológicas de la nueva sociedad de la información, llegando a considerar Internet no sólo como un medio de comunicación sino como constituyente de las nuevas formas organizativas de lo social)

PIEDRAS ANGULARES DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO: AUTÓMATAS Y REFLEXIVIDAD

Autómatas

ARACIL, Alfredo. *Juego y Artificio. Autómatas y otras ficciones en la cultura del Renacimiento a la Ilustración. Introducción.* Editorial Cátedra. Madrid, 1998
(Libro de tesis doctoral, realiza un recorrido desde el Renacimiento a la Ilustración de la figura de los autómatas en sus múltiples variantes. Plantea, en su Introducción, una forma nueva de entender una de las imágenes que resulta ser piedra angular en la nueva sociedad de la información)

VON NEUMANN, John "The general and logical theory of automata". en: Llyod A Jeffries (Ed): *Cerebral mechanisms in behavior*: The Hixon symposium, New York. John Wiley and Sons, 1951 (Capítulo fundamental que sienta las bases lógico formales de la relación entre conceptos como, digitalización, autoreproducción, complejidad)

REFLEXIVIDAD

BECK, Ulrich. "¿Conocimiento o desconocimiento? Dos perspectivas sobre la Modernización Reflexiva". En: *La sociedad del riesgo global.* Ulrich Beck, editorial Siglo XXI. Madrid, 2002
(Texto canónico sobre la sociedad reflexiva y las propuestas sobre la modernización. Revisión de Beck de las propuestas de Giddens y Lash. Analiza ideas claves como la del conocimiento y las consecuencias no previstas por la modernización)

BECK, U. GIDDENS, A y LASH, S. "Réplicas y críticas". En: *Modernización reflexiva. Política, tradición y estética en el orden social moderno.* Alianza Universidad. 1997
(Discusión de los tres autores en torno a sus propuestas de modernización reflexiva y el concepto de reflexividad utilizado en cada caso)

DUPUY, Jean-Pierre. "Complejidad Social". En: *Nuevos Avances en La Investigación Social.* Proyecto a ediciones, segunda edición. Barcelona, 1998
(Análisis de los modos de pensar lo social a partir del paradigma de la complejidad y autoreflexividad, realiza un recorrido por las preguntas claves acerca de lo social planteando salidas a las paradojas de los paradigmas imperantes)

IBÁÑEZ, Jesús. "Lógica de la reflexividad". Extracto de <<Cuantitativo/cualitativo>>. En: *Nuevos Avances en La Investigación Social.* Incluye extracto de George Spencer-Brown de *Laws of Form.* Proyecto a ediciones, segunda edición. Barcelona, 1998
(Artículo que plantea la paradoja del cálculo del universo, es decir, el conocimiento. Con un extracto de un ensayo de Spencer-Brown se abordan directamente los límites matemáticos y lógicos del conocimiento a partir de los conceptos de reflexividad y autoreferencia)

NAVARRO, Pablo. "Tipos de sistemas reflexivos". En: *Nuevos Avances en La Investigación Social.* Proyecto a ediciones, segunda edición. Barcelona, 1998
(Artículo que nos plantea una clasificación de tipos de sistemas reflexivos para llegar a los sistemas propiamente humanos y sociales en cuyo centro estaría la lógica de la autoreflexividad como productora de complejidad y sentido)

VARELA, Francisco "Historia de la reflexividad" extracto de <<El círculo creativo: esbozo histórico-natural de la reflexividad>>. En: *Nuevos Avances en La Investigación Social.* Proyecto a ediciones, segunda edición. Barcelona, 1998
(Artículo que profundiza en las formas clásicas de entender lo natural y las paradojas propias de lo reflexivo en ese intento. Finalmente llega a los procesos reflexivos que implican definiciones del "sí mismo" y del propio conocer. Salto cualitativo en la historia de la reflexividad)

A PARTIR DE LA EPISTEMOLOGÍA DE LO SOCIAL

LATOUR, Bruno. "Factures/fractures: de la notion de réseau à celle d'attachement". En: *Ce qui nous relie*. André Micoud et Michel Peroni (cordinadores). Editions de l'aube. 2000
(Artículo que plantea, desde una revisión de bases epistemológicas, entrar de manera novedosa a conceptos clásicos como actor y redes sociales, deconstruyendo la subjetividad del primero y la estructuración del segundo)

MARTIN, Emily. "Ciudadelas, rizomas y figuras de hilo". En: *Tecnociencia y cibercultura*. Stanley Aronowitz, Barbara Martinsons, Michael Menser (Compiladores). Paidós, Multimedia, Digital Nº 7. Barcelona,1998
(Artículo que define una cartografía tentativa de los estudios realizados hasta el momento sobre cultura, ciencia y tecnología)

Revista Internacional de Ciencias Sociales. Marzo 2002 171. La sociedad del conocimiento. (Monográfico sobre sociedad del conocimiento) UN.

En torno a los conceptos de lo real y lo virtual

GARCÍA BLANCO, José María. "Virtualidad, realidad, comunidad. Un comentario sociológico sobre la semántica de las nuevas tecnologías digitales". Revista *Papers*. N 68, 2002.
(Artículo que plantea una discusión de los supuestos que se encuentran tras las categorías de virtual, real y comunidad)

DOMENECH, Miquel y TIRADO, Francisco Javier. "Lo virtual y lo social". Revista *Athenea Digital. Nº1 primavera 2002*. Disponible en http://blues.uab.es/num1/Mdomenech.pdf
(Artículo que escudriña en el concepto de lo virtual, oponiéndolo al clásico paradigma de lo social)

PROULX, Serge y LATZKO-TOTH, Guillaume. "La virtualité comme catégorie pour penser le social: l'usage de la notion de communauté virtuelle". (en francés)
(El artículo plantea esclarecer los dos conceptos bases de las comunidades virtuales para su utilización en ciencias sociales: Lo virtual como representación, resolución e hibridación; La comunidad desde lo público y la red social)

MAYANS, Joan. "El investigador en la sociedad digitalizada". Comunicación en el *1er Congreso On-Line del Observatorio para la CiberSociedad*. Disponible en http://cibersociedad.rediris.es/congreso

(Plantea la necesidad de revisar la conceptualización que desde las ciencias sociales está siendo utilizada para abordar las repercusiones de las nuevas tecnologías como Internet. La propuesta aterriza sobre el concepto de Ciberespacio)

TRAWEEK, Sharon. "Cuando Eliza Doolittle estudia a 'enry 'iggins". En: *Tecnociencia y cibercultura.* Stanley Aronowitz, Barbara Martinsons, Michael Menser (Compiladores). Paidós, Multimedia, Digital Nº 7. Barcelona,1998
(En la línea de los estudios culturales, este trabajo es una síntesis de muchos años de trabajo etnográfico entre grupos de científicos físicos de altas energías de EEUU, Europa y Japón)

DONATH, Judith. "Identidad y engaño en la comunidad virtual". En: *Comunidades en el ciberespacio*. Marc A. Smith, Peter Kollock (editores). Editorial UOC, Colección Nuevas Tecnologías y Sociedad. Barcelona, 2003
(Capítulo de libro que profundiza en los juegos de identidad personal en la red, abordando diferentes contextos en el ciberespacio. A partir de modelos de sinceridad y engaño presenta los rasgos de la identificación: nombre de cuenta, tono y lenguaje, la firma digital y, en general, sobre las formas de ocultación y engaño de la identidad)

O'BRIEN, Jodi. "La escritura en el cuerpo. La (re)producción del género en la interacción on-line". En: *Comunidades en el ciberespacio*. Marc A. Smith, Peter Kollock (editores). Editorial UOC, Colección Nuevas Tecnologías y Sociedad. Barcelona, 2003
(Capítulo que permite reflexionar en torno a las construcciones de las identidades de género, desde su puesta en escena en Internet, como intención personal, como categorías reproducidas socialmente, como juego sexual, como experiencia del cuerpo, para finalizar en la mediación que significa la comunicación en Internet)

MORA, Belvy. "Rituales de simulación y sociabilidad virtual. Una aproximación a los procesos de construcción de emociones en la Red". Revista *TEXTOS de la CiberSociedad, 2* (Temática Variada). Disponible en http://cibersociedad.rediris.es
(Artículo que presenta caminos para comprender la construcción de las emociones en la Red)

BAYM, Nancy. "La emergencia de comunidad on-line" En: *Cibersociedad 2.0.* Steven G. Jones. Editorial UOC, Nuevas Tecnologías y Sociedad. Barcelona, 2003
(Capítulo que analiza las estructuras de las comunidades virtuales y la emergencia de nuevos temas y formas organizativas)

Repercusiones en y desde el cibermundo

CONTRERAS, Fernando. "El signo informático" En: *El Cibermundo. Dialéctica del discurso informático*. Ediciones ALFAR. Murcia, 1999
(Libro sobre las repercusiones sociales que están produciendo las formas lingüísticas y

las metáforas del discurso informático, explica los conceptos más relevantes para abordar los estudios sobre cibercultura)

MARAZZI, Christian. "El valor en la economía de la información". En: *El sitio de los calcetines.* AKAL Cuestiones de Antagonismo. Madrid, 2003
(Análisis económico de la transformación del valor industrial al valor de la información)

REFERENCIAS BÁSICAS

Aracil, Alfredo (1998) Juego y artificio. Madrid. Cátedra

Atran, Scott (2003) Théorie cognitive de la culture. L'HOMME. Nº 166, (pp. 107-144)

Aronowitz, Stanley, Martinsons, Barbara y Menser, Michael (comp) (1998) Tecnociencia y cibercultura. Barcelona. Paidós

Augé, Marc (1979) Symbole, function, histoire. París. Hachete

Aunger, Robert (2004) El meme eléctrico: una nueva teoría sobre cómo pensamos. Barcelona. Paidós

Barandiaran, Xabier (2003) Hacklabs. ensamblaje colectivo de la tecnopolítica como realidad social. v.1.0, http://barandiaran.net/textos/hl/hl.pdf. (pp. 27)

Buchler, Justus (1978) The philosophy of Peirce. Selected Writing. New York. AMS Press

Caillé, Alain (1998) Symbolisme ou symbolique? Recherches. La revue du M.A.U.S.S. semestrielle. Plus réel que le réel, le symbolisme. Nº 12, 2º semestre, (pp. 15-24)

____ (1999) Préface. En Camille (Ed.), De Durkheim à Mauss, l'invention du symbolique. París La Découverte/M.A.U.S.S. (pp. 9-22)

Cassirer, Ernst (1976) Filosofía de las formas simbólicas. México. Fondo de Cultura Económica

Chevalier, Jean (1993) Diccionario de símbolos: Introducción. Barcelona. Editorial Herder

Douglas, Mary (2002) Raissonnements circulaires. *Revue GRADHIVA. Archives et Anthropologie*. Nº 30-31

Elias, Norbert (1994) Teoría del símbolo. Barcelona. Ediciones Península

Fernández M, Enrique (2002) Una aproximación sociológica al fenómeno del Software Libre. Revista Internacional de Sociología. RIS. Nº 31, Enero-Abril, (pp. 167-184)

Geertz, Clifford (1989) La interpretación de las culturas. México. Gedisa

G. Seguel, Andrés (2005) De símbolos y hackers: guías en la sociedad del conocimiento. Liminar. Política e Incertidumbre. Año3, Vol III, Nº 1, (pp. 108-119)

Haraway, Donna J. (1999) Las promesas de los monstruos. Política y Sociedad. Nº 30, enero-abril, (pp. 121-163)

Jones, Steven G. (editor) (2003) Cibersociedad 2.0. Barcelona. Editorial UOC

Lash, Scott (2001) Technological Forms of Life. Theory, Culture & Society. Nº 18, (pp. 105-120)

Latour, Bruno (1983) Give Me a Laboratory and I will Raise the World. En Knorr-Cetina y Mulkay (Eds.), Science Observed: Perspectives on the Social Study of Science. Londres Sage (pp. 141-170)

Luque, Enrique (1990) Del conocimiento antropológico. Madrid. CIS

Pross, Harry (1980) Estructura simbólica del poder. Barcelona. Gustavo Gili

Ricoeur, Paul (1965) De L'Interprétation. París. Éditions du Seuil

Sapir, Edward (1967) Anthropologie. París. Les editions de minuit
Scubla, Lucien (1998) Fonction Symbolique et Fondement Sacrificiel des Sociétés Humaines. Recherches. La revue du M.A.U.S.S. semestrielle. Plus réel que le réel, le symbolisme. Nº 12, 2º semestre
Sperber, Dan y Wilson, Deidre (1994) La Relevancia. Barcelona. Editorial VISOR
Swidler, Ann (1996-97) La cultura en acción: símbolos y estrategias. Zona Abierta. 77-78, (pp. 127-?)
Terenzi, Graziano (2002) Emergence of the symbolic function. En Minati y Pessa (Eds.), Emergence in complex cognitive, social, and biological systems. New York Kluwer Academic/Plenum Publishers (pp. 63-74)
Thom, René (1990) Esbozo de una semiofísica: física aristotélica y teoría de las catástrofes. Barcelona. Gedisa
Todorov, Tzvetan (1977) Théories du symbole. Paris. Seuil
Turner, Victor (1980) La Selva de los Símbolos. Madrid. Siglo XXI
Vernant, Jean-Pierre (2001) La muerte en los ojos. Figuras del Otro en la antigua Grecia. Barcelona. Gedisa
Wuthnow, Robert, Hunter, James D., Bergersen, Albert y Kurzweil, Edith (1988) Análisis cultural. Buenos Aires. Paidós